

Incorporating Body Language into Language Teaching: Examples for Mandarin Class

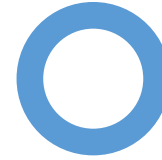
“肢体活动”在语言教学中的应用
— 以汉语班教学为例

蒋宇佳

2021.6.26

Teaching as an art is a performative event
that cannot be dissociated from the
artistic-aesthetic experience.

(Lutzker, 2007)



Hula (Polynesian) Dance: Mele Kalikimaka



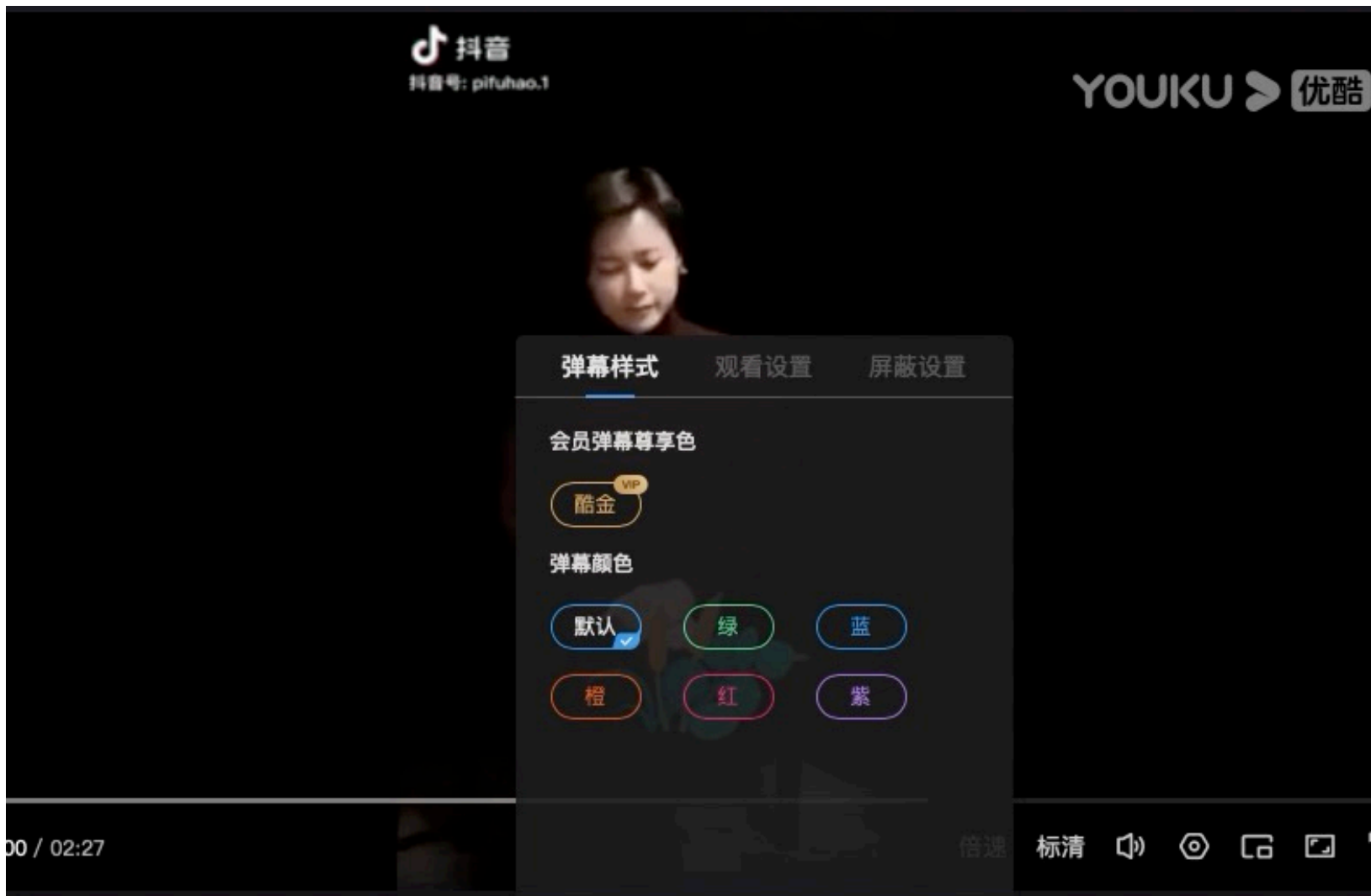
Mele Kalikimaka is the thing
to say

On a bright Hawaiian
Christmas Day

That's the island greeting
that we send to you

From the land where palm
trees sway

Sign Language



理论基础

- Embodiment
- Multiple intelligences (Howard Gardner)
- Multimodality in the classroom
- Performative approaches in education
- Active learning: learning by doing (John Dewey)
- Neuroscientific, cognitive, behavioral research

❖ 脑、身、心、情感、交际能力的融合

如何在课堂上使用“肢体活动”（实例）

1. 教授中国传统文化（作揖、道万福）
2. 练习语言要素（可以融入文化因素）
 - 1) 练习拼音声调
 - 2) 练习数字
 - 3) 练习词语或句型
 - 形容词作谓语(京剧动作)：看动作猜句子
 - 对爱好的问答
 - 练习方位词

如何在课堂上使用“肢体活动”（实例）

3. 语言综合练习

1) 戏剧小品表演

2) 木偶剧表演

3) 学中文歌时，加入节拍和相应动作

4. 学习诗歌（见后）

“还珠格格”小燕子舞剑学诗《古从军行》



如何在课堂上使用“肢体活动”（实例）

5. 开展语言竞赛

- 1) 比划猜词，复习学过的词语 (charades)
- 2) 用动作做惩戒方式

如何在课堂上使用“肢体活动”（实例）

6. 进行课堂趣味活动

- 虫虫棒棒鸡
- 石头剪刀布
- 我们都来说小鸡
- 两只小蜜蜂
- 一、五、十、十五、二十
- 滑稽太极
- 简单舞蹈 (Macarena, Penguin's Game 兔子舞)

使用肢体活动的益处

- ✓活跃课堂气氛，丰富课堂内容和形式
- ✓激发学生学习语言的浓厚兴趣
- ✓加深对语言要素的理解和记忆
- ✓增强学生的学习信念（语言应用的实际体现）
- ✓加快同学间的熟悉程度，建立集体认同感
- ✓增强教师的亲和力，树立教师的威信和凝聚力

几点建议

1. 课堂时间紧？

根据课程进度合理安排，一个活动分多次进行。

2. 教师不擅长“肢体表现”？

1) 找网络视频

2) 找“助教”

3) 找“蒋宇佳”

4) 鼓励学生创作

3. 利用教师所长：

太极拳、太极剑、太极扇、健身操、广场舞、鬼步舞、划拳等

References 参考文献

- Bellezza, A. (2020). Developing performative competence and teacher artistry: A pedagogical imperative in the multicultural classroom. *L2 Journal*, 12(3), 23-42.
- Bessell, J., & Riddell, P. (2016). Embodiment and performance. *Changing English*, 23(4), 326-333.
- Clark, J., & Trofimovich, P. (2016). L2 vocabulary teaching with student- and teacher-generated gestures: A classroom perspective. *TESL Canada Journal*, 34(11), 1-24.
- Lutzker, P. (2007). *The art of foreign language teaching: Improvisation and drama in teacher development and language learning*. Tübingen: Francke Verlag.
- Mathison, L. (2017). Balancing direction and independence in second language vocabulary learning: A gesture pilot study. *Hispania*, 100(2), 289-301.
- Porter, A. (2016). A helping hand with language learning: Teaching French vocabulary with gesture. *The Language Learning Journal*, 44(2), 236-256.
- Sullivan, J. V. (2018). Learning and embodied cognition: A review and proposal. *Psychology Learning & Teaching*, 17(2), 128-143.

THANK YOU! 育人育己， 愉人愉己， 我们一起努力！

